

شماره صندلی		باسمه تعالی	
سؤالات امتحان درس : <b>فارسی ۳</b>	رشته : علوم تجربی	ساعت شروع : ۷/۳۰ صبح	مدت امتحان : ۷۵ دقیقه
در نوبت اول سال تحصیلی ۹۸-۹۹	پایه دوازدهم	تاریخ امتحان : ۹۸/۱۰/۲۹	(۴ صفحه)
<b>دیپستان دخترانه امام حسین (ع)</b> دوره دوم ناحیه ۴ آموزش و پرورش مشهد			
نمره به حروف	نمره به عدد	امضاء	نام و نام خانوادگی دانش آموز:

ردیف	بارم
۱	۱/۵
۲	۰/۵
۳	۱
۴	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵

**ادامه سؤالات در صفحه دوم**

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه و املا و دستور

در عبارات و اشعار زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.  
 از گردش قرن ها پس افکند :  
 گفت تا داروغه را گوئیم در مسجد بخواب :  
 پیر مرد از داخل کازیه یک پاکت برداشت :  
 صفوت آدمیان و تتمه دور زمان :  
 عشق به همه جا ماوا نکند :  
 تن ز جان و جان ز تن مستور نیست :

املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.  
 واصفان حلیه جلالش به تحیر ( منصوب- منسوب )  
 فضای ( اسرار آمیز - اصرار آمیز ) آسمان

نادرستی های املائی را در متن های زیر بیابید و درست آنها را بنویسید.  
 الف) پادشاهی به درویشی گفت که مرا آن لحظه که تورا به درگاه حق تجلی و قرب باشد یاد کن.  
 ب) آتش عشق بی امان خود را با چراغ حیاط خویش خاموش می کرد.  
 پ) تابستان وصال به هنگام می آمد و ما را از قربت زندان شهر به کویر می برد  
 ت) عشق بنده را به خدا رساند . پس عشق از بهر این معنی فرض راه آمد  
 ث) یک دم غریق بهر خدا شو گمان مبر .  
 ج) سینه خواهم شرحه شرحه از فراغ

متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید..  
 فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات را در مهد زمین بپرورد.  
 الف) نوع "را" در جمله اول و "تا" در جمله دوم چیست.  
 ب) یک نمونه حذف فعل در متن بیابید و نوع حذف را بنویسید.  
 پ) یک هسته و یک وابسته در متن مشخص کنید .  
 ت) یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی در متن مشخص کنید.

۱	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان را آتش ببند. ب) نامه را آقای هدایت زاده، معلم کلاس سوم برایم نوشته بود. پ) تا در زمانه باقی است آواز باد و باران	۵
۰/۵	در عبارت " آن روز سیصد تومان پول تهیه کرده بودم که به تهران بیایم. کدام واژه وابسته وابسته است. نوع آن را مشخص کنید.	۶
۰/۵	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. تا چشم بشر نبیندت روی الف) ضمیر " ت " چه نقش دستوری دارد. بنهفته به ابر چهر دلبند ب) جمله وابسته کدام است.	۷
۰/۵	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعرو آرایه های ادبی و تاریخ ادبیات ابیات زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند الف) در کدام یک از ابیات فوق آرایه حسن تعلیل به کار رفته است. آن را مشخص کنید و توضیح دهید.	۸
۰/۵	ب) در بیت آخر یک مورد کنایه مشخص کنید و مفهوم کنایی آن را بنویسید.	
۰/۵	پ) در این ابیات یک جناس تام (همسان) پیدا کنید و معانی آنها را بنویسید.	
۰/۲۵	ت) یک تشبیه در ابیات فوق مشخص کنید.	
۰/۵	در کدام یک از ابیات زیر آرایه اسلوب معادله به کار رفته است. توضیح دهید. الف) باران همه بر جای عرق می چکد از ابر پیداست که از روی لطیف تو حیا کرد ب) آه را گر بود اشکی به قفا نیست عجب باد را خاصیت آن است که باران آرد	۹
۰/۲۵	نوع گفت و گوی شعر زیر را در اصطلاح ادبی چه می نامند. بگفت از دل شدی عاشق بدین سان بگفت از دل تو می گویی من از جان بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک بگفت آن گه که باشم خفته در خاک	۱۰
۰/۵	نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید تمهیدات: فیه مافیه:	۱۱
	<b>ادامه ی سوالات در صفحه سوم</b>	

بارم	ردیف
۰/۵	۱۲ بیت زیر سروده کیست. یک اثر از او نام ببرید. پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند دیوار زندگی را زین گونه یادگاران
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	۱۳ ابیات زیر را کامل کنید. الف) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی ب) ..... در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی پ) گفتی به روزگاران مهری نشسته گفتم .....
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	۱۴ قلمرو فکری (۸نمره) درک مطلب و معنی و مفهوم نظم و نثر با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید. از سیم به سر یکی کله خود تا چشم بشر نبیندت روی تا واره‌ی ازدم ستوران با شیر سپهر بسته پیمان الف) منظور از " کله خود سیمین " و " کمر بند آهنین " چیست. ب) بیت دوم به کدام ویژگی دماوند اشاره دارد. پ) چرا دماوند با شیر سپهر پیمان بسته است. ز آهن به میان یکی کمر بند بنهفته به ابر چهر دل بند وین مردم نحس دیو مانند با اختر سعد کرده پیوند
۰/۵ ۰/۵	۱۵ مفهوم کلی بیت و عبارت زیر چیست. الف) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب ب) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد. تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند
۰/۲۵	۱۶ مفهوم کدام بیت بیانگر این موضوع است که " ظاهر انسان بیانگر احوال درونی " اوست. الف) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش ب) سر من ار ناله من دور نیست باز جوید روزگار وصل خویش لیک چشم و گوش را آن نور نیست
۰/۲۵	۱۷ بیت زیر بر کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد.. گفت دیناری بده پنهان و خود را وا رهان گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست

ادامه ی سوالات در صفحه چهارم

۰/۵	مفهوم عبارت زیربیا نگر چه ضرب المثلی است. از بیم عقرب جراره دموکراسی به مار غاشیه حکومت سرهنک ها پناه بردند.	۱۸
۰/۵	مفهوم کدام بیت ها بیانگر آیه "تعز من تشاء و تذلل من تشاء" است. الف) گلستان کند آتشی بر خلیل ب) همه عزى و جلالی همه علمی و یقینی پ) همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو ببوشی گروهی بر آتش برد ز آب نیل همه نوری و سروری همه جودی و جزایی همه بیشی تو بکاهی همه کمی تو فزایی	۱۹
۰/۵	معنی و مفهوم هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. الف) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد	۲۰
۰/۵	ب) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.	
۰/۵	پ) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود کند.	
۰/۵	ت) آن باغ پر از گل های رنگین شعر و خیال در سموم سرد این عقل بی درد پژمرد.	
۰/۵	ث) بنشین به یکی کبود اورند	
۰/۷۵	ج) ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلك مرغ گرفتار قفس همچو من است	
۰/۷۵	چ) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست	

موفق باشید