

تاریخ: ۹۸/۲/۳۱

با اسمه تعالیٰ

مدت امتحان: ۸۵ دقیقه

اداره آموزش و پرورش ناحیه شهرستان

نام و نام خانوادگی:

ساعت شروع: ۸ صبح

مؤسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیہ السلام

شماره کلاس:

تعداد صفحه: ۴ صفحه

امتحان درس فارسی ۲ نیمسال دوم

شماره صندلی:

محل مهر مدرسه

(خرداد ماه ۹۸)

پایه: یازدهم

قلمرو زبانی: (۷ نمره)

۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. (۱/۵ نمره)

- الف) آقای شاعر بالداحه از امیر معزی تقلید کرد و شعری سرود.
ب) دروی شکاری بسیار و اختلاف صیادان متواتر ت) جوانی که با آتش درون پیوسته در مخاطره سوختن بود.
پ) بر سیل اعتذار این بر زبان راند.
ث) خروشید و برجست لرزان ز جای / بدريید و بسپرد محضر به پای ج) از هر طرف نفیر برآمد.
- معنی واژه ها:

۲- با توجه به عبارت واژه درست را از داخل پرانتز انتخاب کنید. (۰/۵)

الف) سپیده فردای گنجه با نهیب و (صفیر - سفیر) گلوله باز شد.

ب) هنگام بلا شرکت بوده است در وقت (فراق - فراغ) موافقت اولی تر

۳- واژه هایی را که نادرست هستند، با املای درست بنویسید. (۱)

الف) دو مرد از کهتران یا محترزادگان به دیوان او می بردند و جانشان را می گیرند.

ب) من قلا کردم رفتم سر بعچه و کتاب هایش را به هم ریختم و میخواستم با قیافه مضحک سر به سر خواهرم بگذارم.

پ) مگو سوت جان من از فرت عشق / خموشی است هان اولین شرط عشق

ت) از غذای آمده، پس از نماز، امیر کشتی ها بخواست و ناوی ده بیاوردند.

شكل درست واژه ها:

۴- با توجه به عبارت «او اختران را در آسمان نهاده تا به بُر و بحر نشانمان باشند تا نگه به فرازها دوزیم» به سوالات پاسخ دهید: (۱)

الف) نوع زمان فعل «دوزیم» چیست؟

ب) نقش ضمیر «مان» در «نشانمان» را بنویسید.

پ) نقش دستوری «بحر» و «فرازها» چیست؟

۵- کدام گزینه شیوه بلاغی دارد؟ (۰/۲۵)

الف) دانست که دل اسیر دارد / دردی نه دواپذیر دارد

ب) بدو باز دادند فرزند او / به خوبی بجستند پیوند او

۶- واژه «دم» در کدام گزینه قید است؟ (۰/۲۵)

الف) هردم از زیبایی های طبیعت سخن می گفت.

ب) در گذر از جاده زندگیت هر دم را غنیمت بدان.

۷- با توجه به عبارت «استاد ادبیات ما در اثرش آثار استاد خود، حاج آقا احمدی، را نام بردۀ است.» شاخص را مشخص کنید. (۰/۲۵)

جواب گزینه:

جواب گزینه:

۸- هر یک از واژه های زیر مشمول کدام وضعیت چهارگانه شده اند؟ (۰/۵)

الف) سوگند

ب) فتراک

۹- در جمله « همه شاگردان اگر حاضر بودند تا ردیف ششم می نشستند » یک وابسته پیشین و یک وابسته پسین باید و نام آن ها را بنویسید. (۰/۵)

۱۰- از مصدر « نوشتن » یک صفت لیاقت و یک صفت فاعلی بسازید. (۰/۵)

۱۱- کدام گزینه جمله مرکب است؟ در جمله مرکب جمله هسته و جمله وابسته را تعیین نمایید. (۰/۷۵)

الف) چرا غدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد، از یاد مبر .

ب) آدمی خاموشی دریا و هیاهوی خاک و موسیقی آسمان را در خود دارد.

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۲- در هر یک از بیت های زیر آرایه های تشییه، استعاره، حسن آمیزی، متنافق نما و مجاز را مشخص کنید. در هر بیت یک آرایه (۱/۵)

الف) به ترانه های شیرین به بهانه های رنگین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را

ب) به سوی هژبر زیان کرد رو / به پیشش برآمد شه چنگ جو

پ) از آنها که خورشید فریداشان / دمید از گلوی سحرزادشان

ت) بزن زخم این مرهم عاشق است / که بی زخم مردن غم عاشق است

ث) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه

ج) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش

۱۳- مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. (۱)

الف) دندان به دندان خاییدن

خیال تازه ای در خواب دیدن

۱۴- در بیت زیر شاعر چگونه آرایه جناس قام را پدید آورده است؟ (۰/۵)

با زمانی دیگر اندازی که پندم می دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست

۱۵- بیت بعد از بیت زیر را بنویسید. (۱)

کسی کز بدی دشمن میهن است / به یزدان که بدتر ز اهریمن است

۱۶- بیت ها را کامل کنید (۱)

در هوای عاشقان پر می کشد با بی قراری /
/ آنکه در دستش کلید شهر پر آینه دارد

قلمرو فکری (۸ نمره)

معنی و مفهوم نثر (۲ نمره)

۱۷- معنی و مفهوم عبارات زیر را به نظر روان بنویسید.

الف) این صلت فخر است پذیرفتم و بازدادم.(۰/۲۵)

ب) او حُسن سیرت را با صبحت توام داشت.(۰/۵)

پ) اگر از گشادن عقده های من آغاز کنی، ملول شوی و بعضی از ایشان در بند بمانند.(۰/۷۵)

ت) تمام غفلت هایم را حمل بر مهملی و ولنگاری ام کردند.(۰/۵)

معنی و مفهوم شعر (۲ نمره)

۱۸- معنی و مفهوم اشعار زیر را به فارسی روان بنویسید.

الف) زنخدان فروبرد چندی به جیب / که بخشندۀ روزی فرستد ز غیب (۰/۵)

ب) با بال شکسته پرگشودن هنر است / این را همه پرندگان می دانند (۰/۵)

پ) بپویید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل دشمن است (۰/۵)

ت) چنان دید بر روی دشمن ز خشم / که شد ساخته کارش از زهر چشم (۰/۵)

۱۹- این بخش از سروده گوته، یا نگر چه دیدگاهی است؟(۰/۵)

و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / او شکر او کن، به وقت رستن از رنج

۲۰- پیام ایات زیر را بنویسید.(۰/۵)

چو شیر خدا راند بر خصم، تیغ / به سر کوفت شیطان دو دست دریغ

پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بت خانه ها در فرنگ

۲۱- عبارت «هنگامی که در فروتنی، بزرگ باشیم، بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم.» برچه موضوعی تاکید کرده است؟(۰/۵)

۲۲- انگیزه کاوه در قیام علیه ضحاک چه بوده است؟(۰/۵)

۲۳- بیت « یبا با گل لاله بیعت کنیم / که آلاهه ها را حمایت کنیم » بر کدام یک از ارزش‌های انقلاب اسلامی تاکید کرده است؟ (۰/۵)

۲۴- بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ (۰/۵)

« کدام دانه فرورفت به زمین که نرست / چرا به دانه انسانت این گمان باشد »

۲۵- بیت « اگر یک ذره را برگیری از جای / خلل یابد همه عالم سراپای » با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟ (۰/۵)

الف) اگر لطفش قرین حال گردد / همه ادب‌های اقبال گردد

جواب :

ب) و گر توفیق او یک سونهد پای / نه از تدبیر کار آید نه از رای

پ) به ترتیبی نهاده وضع عالم / که نی یک موی باشد بیش و نی کم

ت) بلند آن سر که او خواهد بلندش / نژند آن دل که او خواهد نژندش

۲۶- در بیت « کز عشق به غایتی رسانم / کاو ماند اگرچه من نمانم » کدام ویژگی مجنون بارز است؟ (۰/۵)

((موفق باشد))

با اسمه تعالی

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶

ساعت شروع: ۸ صبح

موسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام

خرداد ماه ۹۸

تاریخ: ۱۳۹۸/۲/۳۱

رشته: همه رشته ها

پایه: یازدهم

پاسخنامه درس: فارسی ۲

۱- ارجالا بدیهه گویی / رفت و آمد / پوزش - عذرخواهی - بهانه طلبی / خطر در خطرافکندن / استشهادنامه / فریاد و زاری

۲- الف: فریاد / ب: فراغ

۳- الف: مهترزادگان / ب: بقچه / پ: فرط / ت: قضا

۴- الف: مضارع التزامی / ب: مضارف الیه / پ: معطوف - متمم

۵- ب

۶- الف

۷- حاج آقا

۸- الف: تحول معنایی (معنای قدیم را از دست داده و معنای جدید گرفته است) / ب: به کلی حذف شده

۹- وابسته پیشین: همه = صفت مبهم / وابسته پسین: ششم = صفت شمارشی (نام وابسته ها کافی است)

۱۰- نوشتی و نویسنده

۱۱- الف / چراغدان را هم از یاد میر: جمله هسته / همیشه صبورانه در سایه می ایستد: جمله وابسته

۱۲- الف: حس آمیزی / ب: استعاره / پ: تشبیه / ت: متناقض نما / ث: مجاز / ح: حسن تعلیل (در بعضی از بیت ها آرایه های دیگر هم وجود دارد اما با توجه به اینکه در هر بیت یک آرایه باید بیان شود این ترتیب به نظر بهترین است. در تصحیح نظر همکاران محترم صائب است.)

۱۳- الف: عصبانی شدن / ب: فکر و نقشه جدید داشتن

۱۴- چنگ اول = وسیله موسیقی / چنگ دوم = دست

۱۵- مرا اوچ عزت در افلاک توست / به چشمان من کیمیا خاک توست

۱۶- آن کبوتر چاهی زخمی که او در سینه دارد / ناگهان قفل بزرگ تیرگی رامی گشاید

۱۷ و ۱۸: نظر همکاران گرامی

۲۰- ناراحتی کفر و بت پرستی و شیطان از کشته شدن عمرو (یا هر پاسخ مشابه)

۲۱- فروتنی (سبب بزرگی میشود)

۲۳- ادامه دادن راه شهدا و احترام به آرمان های شهدا (یا هر پاسخ مشابه)

۲۵- گزینه پ

۲۴- اعتقاد به معاد یا زنده شدن پس از مرگ

دستانتان پرتوان_جهانی

۲۶- فدآکاری و ایثار در راه عشق