

باسمه تعالی

تاریخ: ۹۶/۱۰/۱۴

نام و نام خانوادگی: اداره آموزش و پرورش ناحیه / شهرستان

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه تشریحی

شماره کلاس:

ساعت شروع: ۱۰/۵ صبح

مؤسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام

پایه: یازدهم تجربی / ریاضی

تعداد صفحه: ۴ صفحه

سوالات تشریحی فارسی ۲ نیمسال اول (دی ماه ۹۶)

بازم

به نام آن که جان را حکمت آموخت

الف - قلمرو زبانی

۱/۲۵

۱- معنای واژه‌هایی که زیر آنها خط کشیده شده را بنویسید:

الف) وزر و وبال این چه به کار آید؟

ب) اگر لطفش قرین حال گردد

ب) اگر لطفش قرین حال گردد

پ) یکی روپهی دید بی دست و پای

پ) یکی روپهی دید بی دست و پای

ت) بلی آنان که از این پیش بودند

ت) بلی آنان که از این پیش بودند

ث) خاله ام در نوع خود متمکن به شمار می رفت.

۱/۲۵

۲- در میان گروه کلمه‌های زیر غلط‌های املائی را پیدا کنید و صحیح آنها را بنویسید.

(خواری و زلت) - (بیچاره گمی و چاره گری) - (سهل و دشوار) - (رغبت و میل) - (آزادترین گشت و گزار) - (خطام دنیا) -

(مجالس درس و وعظ) - (رُقعَت و نامه) - (قلم و رقم) - (عَزَل و آبد) - (نظر عنایت)

۳- معانی فعل «شد» را در سروده زیر بررسی کنید.

۰/۱۵

قطره ی باران ما گوهر یک دانه شد

گریه شام و سحر، شکر که ضایع نگشت

دل بر دلدار رفت، جان بر جانانه شد

منزل حافظ کنون بارگه پادشا ست

۰/۱۵

۴- جمله ی «امیر را هیچ نمی دیدم» را مجهول کنید.

۰/۱۵

۵- نوع ساخت واژه های زیر را مشخص کنید.

جوآنمرد () خوشبختانه ()

۰/۵	۶- واژه ی «دیدار» را ابتدا به هجاهای سازنده آن ها تجزیه کنید؛ سپس صامت ها و مصوت ها را مشخص کنید.
۰/۲۵	۷- در عبارت داده شده نوع نقش تبعی را بنویسید. پدرجلال الدین،محمدبن حسین خطیبی،از دانشمندان بزرگ روزگار خود بود.
۰/۵	۸- در عبارت داده شده یک فرایند واجی کاهش و یک فرایند واجی افزایش بیابید. از مقواهای پودر رخت شویی استفاده کردم و آموزش را با حروف الفبا شروع کردم.
۰/۲۵	۹- نقش دستوری واژه ی مشخص شده را بیان کنید. استاد معین ، فرهنگ فارسی را در شش جلد تدوین کرده است.
۰/۲۵	۱۰- رابطه ی معنایی «سیر و پیاز» چیست؟ (ب) قلمرو ادبی
۰/۲۵	۱۱- آرایه مشترک موجود در عبارت و بیت زیر را بنویسید: « با زبان بی زبانی می خواهد به ما عرض تبریک بگوید» از این سد روان در دیده ی شاه زهر موجی هزاران نیش می رفت
۰/۲۵	۱۲- بخش مشخص شده در عبارت زیر بیانگر کدام آرایه ادبی است؟ چون کاربه خلقت آدم رسید گفت: «آئی خالق بشرأ من طین» خانه آب و گل آدم من می سازم.
۰/۲۵	۱۳- هر یک از آرایه های داده شده در کدام یک از موارد زیر وجود دارد؟ یک آرایه اضافی است (کنایه ، تضاد، حس آمیزی، ایهام ، تشبیه)
۰/۲۵	الف) به ترتیبی نهاده وضع عالم که نی یک موی باشد بیش و نی کم
۰/۲۵	ب) به ترانه های شیرین ، به بهانه های زرین بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را
۰/۲۵	پ) از شبنم عشق خاک آدم گل شد صد فتنه و شور در جهان حاصل شد
۰/۲۵	ت) برداشته دل زکار او بخت درماند پدر به کار او سخت

۰/۲۵	<p>۱۴- در کدام گزینه آرایه تشخیص دیده می شود؟</p> <p>الف) جملگی ملایکه را در آن حالت ، انگشت تعجب در دندان تحیربماند.</p> <p>ب) نهنان می گشت روی روشن روز</p> <p>به زیر دامن شب در سیاهی</p>
۰/۱۵	<p>۱۵- در بیت « آمد سوی کعبه سینه پر جوش</p> <p>چون کعبه نهاد حلقه در گوش» مجاز و کنایه را بیابید.</p>
۲	<p>۱۶- مصراع‌های زیر را کامل کنید. (شعر حفظ) (۲نمره)</p> <p>در پی اش الفصه در آن مرغزار</p> <p>.....</p> <p>شاهد آن روزه ی فیروزه قام</p> <p>.....</p> <p>پنهان ز دیده ها و همه دیده ها از اوست</p> <p>.....</p> <p>شیرخدا و رستم دستانم آرزوست</p> <p>.....</p> <p>پ- قلمرو فکری</p>
۰/۱۵	<p>۱۷- اشعار و عبارت‌های زیر را معنی کنید(۴نمره)</p> <p>الف) برو شیر درنده باش ای دغل</p> <p>مینداز خود را چو روباه شل</p>
۰/۱۵	<p>ب) خود ز فلک برتریم ،وز ملک افزون تریم</p> <p>زین دو چرا نگذریم؟ منزل ما کبریاست</p>
۰/۱۵	<p>پ) چون موسم حج رسید، برخاست</p> <p>اشتر طلبید و محمل آراست</p>
۰/۱۵	<p>ت) اگر یک لحظه امشب دیر جنبد</p> <p>سپیده دم جهان در خون نشیند</p>
۰/۱۵	<p>ث) آن روز گل بودم ، می گریختم ، امروز همه دل شدم ، در می آویزم.</p>
۰/۱۵	<p>ج) سراچه ی ذهنم آماس می کرد.</p>
۱	<p>د) امیر برنشست و به زودی به کوشک آمد که خبری سخت ناخوش در لشکرگاه افتاده بود و اضطرابی وتشویشی بزرگ به پای شده .</p>

درک مطلب (۳ نمره)

۰/۱۵	۱۸- منظور از «نی» و «جدایی» در بیت زیر چیست؟ « بشنو از نی چون حکایت می کند از جدایی ها شکایت می کند »
۰/۱۵	۱۹- منظور از بخش های مشخص شده در هر یک از ابیات و عبارات زیر را بنویسید. الف) در آن دریای خون در قرص خورشید ب) بیچارگی ورا چو دیدند به خون آلوده ایران کهن دید در چاره گری زبان کشیدند
۰/۲۵	۲۰- بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ « کدام دانه فرو رفت در زمین که ترست چرا به دانه ی انسانت این گمان باشد؟ »
۰/۱۵	۲۱- در عبارت زیر، مقصود از قسمت های مشخص شده چیست؟ مردمی که به «خانه های تاریک و بی دریچه» عادت کرده اند، از «پنجره های باز و نورگیر» گریزان هستند.
۰/۱۵	۲۲- در بیت زیر چه صحنه ای وصف شده است؟ ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد
۰/۱۵	۲۳- با توجه به عبارت داده شده به سوالات پاسخ دهید. ابلیس با خود گفت: هر چه دیدم، سهل بود، کار مشکل این جاست: اگر ما را آفتی رسد از این شخص، از این موضع تواند بود و اگر حق تعالی را با این قالب، سروکاری خواهد بود، در این موضع تواند بود. با صد هزار اندیشه، نومید از در دل بازگشت. ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند، مردود همه ی جهان گشت.
۰/۱۵	الف) علت مردود شدن شیطان چیست؟ ب) منظور از « این موضع » چیست؟
۰/۲۵	موفق باشید
۱۷	

تاریخ: ۹۶/۱۰/۱۴			
مدت امتحان: ۲۰ دقیقه	اداره	نام و نام خانوادگی:
ساعت شروع: ۱۰/۵ صبح	سلام	م	شماره کلاس:
تعداد صفحه: ۳ صفحه	94	سوالات	پایه: یازدهم تجربی / ریاضی

سازم

	اول آزمون تستی گرفته شود
	الف - قلمرو زبانی (۵/۰ نمره)
۰/۲۵	۱- در میان واژگان زیر، معنای چند واژه <u>نادرست</u> آمده است؟ (ادبار: پشت کردن)، (راغ: گلزار)، (خطوه: گام)، (جاشگاه: نزدیک ظهر)، (برنشستن: پیاده شدن)، (توقیع: فرمان)، (افگار: خسته)، (شبهت: بی تردید)
۰/۲۵	۲- در گروه کلمات زیر، املائی چند واژه <u>نادرست</u> است؟ « بهران های عصبی - نظر عنایت - استحقاق خزانگی - رایت و الم - توفیق و رستگاری - غالب مثنوی - رقابت شاهزاده گان - محراب و حاجت گه - ظرافت و نکته سنجی - معطوف و بدل - اسرار و پافشاری - مناسک حج » ۱- چهار ۲- پنج ۳- شش ۴- هفت
۰/۲۵	دستور (۱ نمره) ۳- در کدام گزینه واژه ی «دیگر» صفت <u>پسین نیست</u> ؟ ۱- از هر دستی، مردم در کشتی های دیگر بودند. ۲- بار دیگر به قونیه بازگشت. ۳- شمس ناگزیر دل از قونیه برکند و عزم کرد که دیگر بدان شهر پرغوغا نیاید. ۴- حتی مانند چند زن دیگر در ده، خواندن را می دانست.

۰/۲۵	<p>۴- جایگاه فعل کمکی «شدن» در شکل مجهول کدام فعل متفاوت است؟</p> <p>۱- رنجانده اید ۲- خواهدنوشت ۳- خورده بودند ۴- دیده باشم</p>
۰/۲۵	<p>۵- در کدام گزینه «نقش تبعی» وجود دارد؟</p> <p>۱- چون یاران مولانا به آزار شمس برخاستند، شمس ناگزیر دل از قونیه برکند.</p> <p>۲- از این پس مولانا آرام نمی گرفت و به نظم مثنوی مشغول بود.</p> <p>۳- چون مولانا از یافتن شمس نا امید شد، ناچار با اصرار همراهان به قونیه بازگشت.</p> <p>۴- از نظر اخلاق و سیرت، مولانا ستوده اهل حقیقت و سرآمد هم روزگاران خود بود.</p> <p>۶- در کدام گزینه واژه ی «وندی» به کار <u>نرفته</u> است؟</p>
۰/۲۵	<p>۱- پنهان ز دیده ها و همه دیده ها از اوست ۲- بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست</p> <p>۳- کان چهره ی مشعشع تابانم آرزوست ۴- بگشای لب که قندفراوانم آرزوست</p>
	<p>(ب) قلمرو ادبی (۷۵/۰ نمره)</p>
۰/۲۵	<p>۷- در کدام گزینه تشبیه به کار رفته است؟</p> <p>۱- این را به خودی خود می سازم که در او گنج معرفت تعبیه خواهم کرد.</p> <p>۲- ابلیس چون گرد قالب آدم برآمد، هر چیز را که بدید دانست که چیست؟</p> <p>۳- دی شیخ با چراغ همی گشت گردشهر کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست</p> <p>۴- چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش ز دیوار محرابش آمد به گوش</p>
۰/۲۵	<p>۸- آرایه های «حس آمیزی، تلمیح، کنایه و جناس همسان» به ترتیب، در کدام ابیات وجود دارد؟</p> <p>الف) گرچه صد بار غمت خاک مرا داد به باد نیست بر خاطر من از تو غباری یاری</p> <p>ب) چشمت به خواب چشم مرا خواب می برد زلفت به تاب، جان مرا تاب می برد</p> <p>ج) از سر یک دانه گندم در نمی آری گذشت وز برای نزهت دل باغ رضوان بایدت</p> <p>د) چنان بر صورت شیرین این دیوانه مقتونم که در خاطر نمی گنجد خیال ملک پرویزم</p> <p>۱- الف-ج-ب-د ۲- الف-د-ب-ج ۳- د-ج-الف-ب ۴- د-ب-الف-ج</p>

۰/۲۵	<p>۹- در کدام گزینه آرایه مجاز به کار نرفته است؟</p> <p>۱- امیر کشتی ها بخواست وناوی ده بیاوردندیکی بزرگتر از جهت نشست او.</p> <p>۲- ودیگر روز ،امیر نامه ها فرمود به غزنین و جمله ی مملکت براین حادثه ی بزرگ و صعب که افتاد.</p> <p>۳- گفت :من هیچ مستحق نشناسم در بست که زر به ایشان توان داد.</p> <p>۴- زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه ها به شمشیر بیاورده باشد.</p> <p>پ- قلمرو فکری (۷۵/۰ نمره)</p>
۰/۲۵	<p>۱۰- در کدام بیت بر «توکل بر خدا و روزی رسانی او» تأکید نشده است؟</p> <p>۱- دگر روز باز اتفاق اوفتاد که روزی رسان قوت روزش یداد</p> <p>۲- یقین مرد را دیده بیننده کرد شد و تکیه بر آفریننده کرد</p> <p>۳- بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش</p> <p>۴- زنخدان فرو برد چندی به جیب که بخشنده روزی فرستد ز غیب</p>
۰/۲۵	<p>۱۱- معنی درج شده در برابر کدام گزینه درست است؟</p> <p>۱- این صلت فخر است. پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست: این هدیه مایه افتخار من است ولی چون به آن نیازی ندارم نمی پذیرم.</p> <p>۲- پای راست افگار شد، چنانکه یک دوال پوست و گوشت بگسست: پایش کاملاً زخمی شد و بیخشی از گوشت و پوست زیر کمر بندش نیز کنده شد.</p> <p>۳- خیمه ها و شراع ها زده بودند: سایه بان و بادبان کشتی ها را بر افراشته بودند.</p> <p>۴- امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید: امیر از مرگ نجات یافته به درون چادر رفت و پوشش خود را عوض کرد.</p> <p>۱۲- متن زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟</p>
۰/۲۵	<p>«هر عصب و فکر به منبع بی شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت.»</p> <p>۱- غم ایمان خویش خور که تو را روز محشر امان به ایمان است</p> <p>۲- غمگین مباش چون خط بطلان نمی توان بر سرنوشت خویش ز چین جبین زدن</p> <p>۳- ترک عمل بگفتم و ایمن شدم ز عزلت بی چیز را نباشد اندیشه از حرامی (دزد)</p> <p>۴- دامن دوست به دست آر و ز دشمن بگسل مرد یزدان شو و فارغ گذر از اهرمنان</p>
۳	

راهنمای تصحیح فارسی ۲

اداره آموزش و پرورش ناحیه شهرستان.....

مؤسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام

تعداد صفحه: ۲

امتحان فارسی ۲ نیمسال اول « تشریحی »

به نام آن که جان را حکمت آموخت	
۱/۲۵	الف - قلمرو زبانی (۵/۷۵نمره)(۱/۲۵نمره تستی) در همه موارد نظر همکاران ارجح است.
۱/۲۵	۱- الف) بارسنگین - بارگناه ب) نگون بختی - پشت کردن پ) متحیرشد ت) لفظی است ترکی، تازی، غیر ترکی به ویژه فارسی زبانان ت) ثروتمند
۱/۲۵	۲- (خواری و ذلت) - (بیچارگی و چاره گری) - (آزادترین گشت و گذار) - (مجالس درس و وعظ) (ازل و آبد)
۰/۱۵	۳ تبدیل شد رفت
۰/۱۵	۴ امیردیده نمی شد.
۰/۱۵	۵ - مرکب - ونیدی مرکب
۰/۲۵	۶ دی - ص - م - دار - ص - م - ص
۰/۱۵	۷ بدل
۰/۲۵	۸ مقوای فرایند واجی افزایش رخت شویی فرایند واجی کاهش
۰/۲۵	۹ شاخص
۰/۲۵	۱۰ تناسب
۰/۲۵	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) (۰/۷۵ نمره تستی)
۰/۲۵	۱۱ متناقض نما یا پارادکس
۰/۲۵	۱۲ - تضمین
۰/۲۵	۱۳ - الف) تضاد
۰/۲۵	

۰/۲۵		ب) حس آمیزی،
۰/۲۵		پ) تشبیه
۰/۲۵		ت) کنایه
۰/۱۵		۱۴ ب
		۱۵ سینه مجاز و نهاد حلقه در گوش کنایه
	رفت براین قاعده روزی سه چار	۱۶ در پی اش القصه در آن مرغزار
۲	شاهد آن روضه ی فیروزه فام	نادره کبکی به جمال تمام
	آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست	پنهان ز دیده ها وهمه دیدها از اوست
	شیر خدا و رستم دستانم آرزوست	زین همرهان بست عناصر دلم گرفت
		پ) قلمرو فکری (۷ نمره)
		۱۷ اشعار و عبارت‌های زیر را معنی کنید(۴نمره)نظرهمکاران محترم
		درک مطلب (۳نمره)
		۱۸ منظور از «نی» مولانا، انسان کامل، انسان دورافتاده از وطن و «جدایی» یعنی جدایی از عالم معنا
۰/۱۵		۱۹- الف) غروب خورشید
۰/۱۵	کلیدآزمون تستی فارسی ۲	ب) سخن گفتند
۰/۲۵		۲۰ اعتقادبه رستاخیز(قیامت)
۰/۱۵		۲۱- جامعه بسته و سنت های دست و پاگیر- محدودیت
۰/۱۵		ارتباط با دنیای بیرون و پیشرفت و شکوفایی
۰/۱۵		۲۲- تعدادزیادمغولان
۰/۱۵		۲۳- الف) ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند، مردود همه ی جهان گشت.
۰/۲۵		ب) دل

	الف	ب	ج	د
۱				*
۲			*	
۳			*	
۴		*		
۵				*
۶				*
۷	*			
۸			*	
۹	*			
۱۰			*	
۱۱			*	
۱۲		*		

